



CHIBI REKA
ROCKET GUY PRESENTS



PREFACE

■もきゃ〜(挨拶) どうも、べっかんこうです。

■今回は劇場版工ウシカセブンの本です。
劇場版はTV版と随分違うのでびっくりしましたが、
何だか工ウシカがあまりにも可愛いのではきゃもきゃでした。
ビジュアル的には最初と最後がお気に入りです。

■そんなわけでマンガはちっちゃい工ウシカが幸せなIFの世界のお話に
しました。こういうのもアリかな〜と軽い気持ちで読んで頂ければと思います。

■工ウシカ本だし、工ウシカづくしにしようとも思ったんですが、
他にも色々描きたくなったので後半はアニメ・ゲームの
よろずイラストを描かせてもらいました。

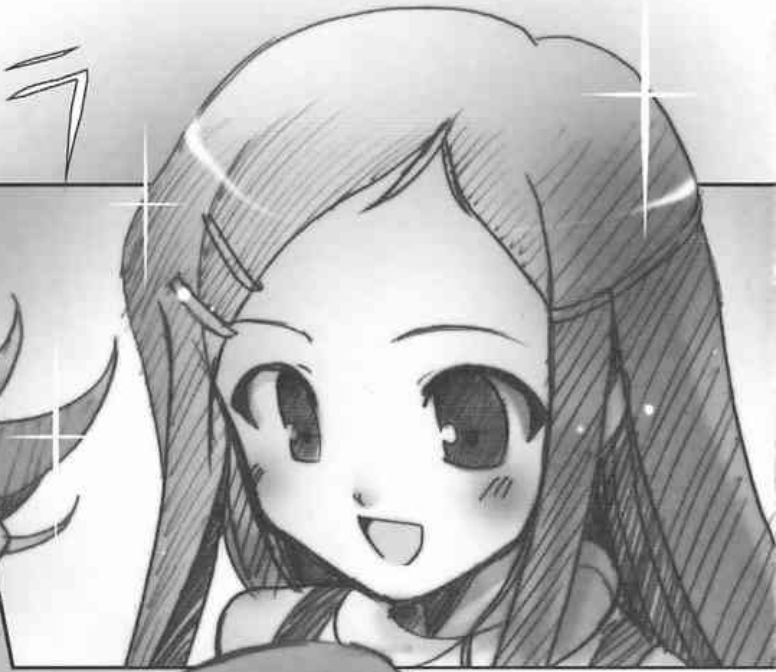
■それでは是非最後までお付き合いくださいませ。

2009年7月某日
べっかんこう様



魁！わろさわ学園
その1「ある日のドミニク先生」







せんせー

ドミニクせんせー

どうしたんだい？

魁！わるさわ学園
その2「ドミニク先生とドッペル対戦」



せんせーって
ちよーのーりよく
つかえるんでしょ？



ちがうみてん
かぎへんじちたよー

へ？



えっと……
君たち、それは
誰から聞いたんだい？



ふむ……



これに描いて
あったよ

LOCKE THE
SUPER



あー

わっ



魁！わるさわ学園
その3「ある日のドミニク先生②」

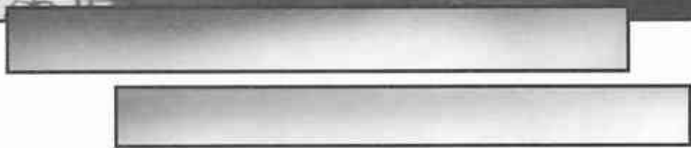




— 17歳だよ

— 俺たちが何歳に
みえるっ

劇場版へのツッコミ？
その1「ネバーランドの子供たち」



他の人たちはともかく、
あのふたりは順当に
17歳で問題ないんじゃないかな？

ムوندギー
(TV版では16歳)

ギジエット
(TV版では15歳)

オキはないぞ



どうしたの
レントン？



あのさ、エウレカ
俺思っただけど……

劇場版へのツッコミ？
その2「勝ち組負け組、もしくはマリアさん万岁」

WINNER

出番と扱いが格段に
上がったひとたち



可愛い娘さんGETで
ある意味一番の
勝ち組？



出番ゼロだけど、
シントンのパパマに
なれて良かったね、な2人



MARIA



異常性愛者で……

しよざーん



南無～

■ここではひとつ劇場版の感想なんぞ書いてみようかと思えます。

■まず、幼生ゴジヴァーシユのインパクトとちびエウシカの可愛らしさにやられました。そして何といてもドミニク先生！TVシリーズでの幸薄い感じが大好きだったあのドミニク君がシントンたちの先生として登場するとは……感慨もひとしおです。後半でシントンに助言するシーンも良かったなあ。「ねだるな、勝ち取れ、さすれば与えられん」この台詞はまさに名言ですね。アネモネさんとお幸せに。

■そして戦闘シーン。

スベックVとデビルフィッシュの空中戦には心が躍りました。やっぱり板野サーカスは気持ちいいわー。ロボ物はこうでないか。

■ラストシーンもハッピーエンドになるかどうかは人それぞれかと思いますが、僕は爽やかに綺麗なハッピーエンドだと思いました。失ったものは大きいかもしれないけど、彼らには幸せになって欲しいですね。

Psalms of Planets
Eurekaseven
good night, sleep tight
young lovers



Psalms Planets
EUPHRAATES VEN
good night to night
young lovers

EVA破

■ここからはラフイラストのページです。
 まずはエヴァンゲリオン新劇場版：破。
 序もみたし、折角だから見ておこうと
 軽い気持ちで見に行ったら、正直
 圧倒されっぱなしでした。
 やっぱりエヴァは凄いなあ。

■綾波さん群創膏
 綾波さんはTVの頃に比べると母性が
 強くなった印象です。
 ラストはちょっとホロリきました。

■綾波さんプラグスーツ
 10年ぶりにプラグスーツを
 描きました。
 劇場版とデザイン変わってた
 なあね。

■式波・アスカ・ラングレー
 なんて苗字がわったんでしょうね？
 3号機搭乗直前の
 プラグ立てまくい具合と
 案の定な展開はしょぼいでしたが
 予告で救われましたね。



SAKI 16

■続いては「咲-Saki-」です。
麻雀にあまり詳しくないこともあって
アニメが始まるまではノーマークだったんですが、
今ではあっけいはまっています。
試合中の派手な演出が面白格好いんです。
あと全体的に百合百合しいのも
最高です。

■龍門洲 透華さま
この作品で二番目に好きなキャラかも
一番は夜さまかな。
空回り系お嬢さまキャラは大好きです。
見せ場がなく可愛そう。
……だがそれが良い。

■宮永 咲
のどっちがおっぱい担当だと
あると咲はふともも担当ですね。

■咲
最初は土〇にある能力なのかと思ったら
必殺技は嶺上開花だったんですね。
アニメ15話の二連続嶺上開花は格好よかったなあ。





■原村 和
おっぱい担当の
のどっちです。
いったい何かっつ
あるんでしょう？

■抱き枕風のどっち
ちよつとはいてない感を
意識してみました。

■タコスさん
たこさんウィンナー
でもOKなのは
衝撃的だったじゅう

■片岡 優希
タコスという認識が
強いのかなかなか名前が
覚えられない……。
EDのティフォルム絵が
可愛いです。

■夜さまアイス
見た目相応な
無邪気さも夜さまの
魅力ですね。



■天近 夜さま
ちっちゃくて偉そうて
最強なところが好きです。
ウサミミいぼんも凶悪な
可愛さをたまらなくてやー。
藤田つ口の気持ちがよく判ります。

■夜さま笑顔
笑顔がイキバン!やっはいえ。
というフレーズが浮かんだのでなんだろうと
思ったらミスツリ之歌でした。
ミスツリては四葉が好きだったなあ。
チエキ!

■夜さま泣き顔
とはいえ泣き顔もまたかわゆあ。
ちょっとだけながせてみたい
ような。



大正野球娘。

■今期イチオシの大正野球娘。です。メンバーを集めて野球チームを作って少しずつ強くなっていく、っていう展開が大好きです。袴もセーラーも大好きなので、もう完璧です。「女の子」+「野球」といえば、ドキドキブリリアリーグにも昔ハマったなあ。1メイクしないかなー。

■小笠原晶子さん
強引で少し天然？
なのが魅力的です。
ロンカパーで
ビッチマーとかもう
たまらんデス。

■なかよしコンビ
この2人は百合というより
普通の仲良しな感じがしますねー。

■鈴川小梅
ぶろぶろしている所が
可愛らしいです。
声優はしゅびキアラ!
あおちゃんの声のひと
なんですかね。

■桜見鏡子
おてこがふいにー。
公式HPに記載の
能力値の低さが泣けました
ドキブリのモツちゃんポジションか？





■アイドルマスターSD

最近DSD版をプレイしてます。
もちろんワンダリングスター☆
雪歩と伊織が目当てなので、
2人がセリトになって良かったぞ。
ただユニットを組めないのが
残念ですね。ここからは再結成の
野望が……。

■スイートブレイクガール

ひよこグローブや背中の
特大キャンティが面白いぞ。

■カクテルボーリードレス

DLCの中で一番好きな
衣装です。能力的に
ナイトメアブラッドを
着せる事が多いん
ぞあけだね



■うぶらぶ
 マスターズスペシャル104の
 ドラマパートの雪歩の
 妄想うぶらが素敵でした。
 貴音さま逃げこー

■穴掘りヨキホ
 「わ、わたしも誰だと思って...いやが...」
 というわけで、お約束?なグレンガン
 なシモンコスです。

■ラーメン大好き貴音姫
 姫とラーメン二郎に
 行きたいです。
 小ダブル全マシテ。

■四条貴音
 雪歩と伊織目当てだった
 ワンダリングスターてあが
 思わぬ伏兵が!
 ストーリーモードでライブ!として登場するん
 てあが、存分にニヤニヤさせて頂きました。
 プロデュース出来ないのが残念。

DQ9

■ドラクエ9のうちの
パーティメンバーです。

■シルヴァ

僧侶の槍使いです。
髪は銀色。やさしいお姉さんタイプです。
当初のイメージでは槍を振り回す
ようなキャラでは
なかったはずなのに……

■パステル

主人公です。
おかつはピンク髪。
イラストでは天使装備
ですが今は魔法剣士を
やっています。
天真爛漫。何故かたくさん
食べそうなイメージが。

■ムント

盗賊、茶髪。バンダナを
してるので判りませんが
髪型は7番（逆立ってるやつ）です。
ひとくらい男キャラを入れようと思って作りました。
飄々とした性格なイメージです。

■サーシャ

紫髪の魔法使い。
ドラクエ4のマーニャの
イメージから褐色の肌は
しました。名前は中東系
にしようと思って……
イस्कンダル（ペルシア語でアジサンダー）→
スターシア→サーシャという連想から。
実はロシア系の名前だったのはご愛嬌。
素直無口系。





□リーダさん
この人もなかなか
変な性格てあまね
他のシリーズだと
リーダさんと会話が
なかったのをこんな人
だったのかーと思いました。

■前評判にやや不安もあったドラクエ9ですが
プレイしてみたらちゃんとドラクエでした。

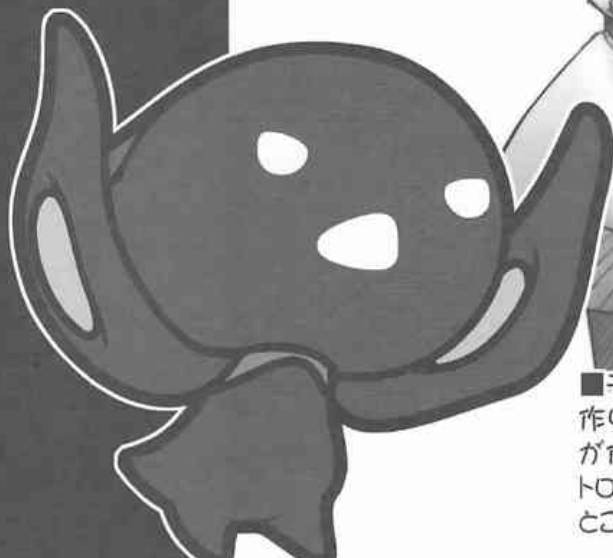
■3みたいにキャラも自分で作れるのが楽しいです。
髪型や顔のパターンがもっとあればなーとか
ヤンガスみたいなたっちゅキャラとか、ゼシカみtainな
巨乳キャラとかも作ればなーとかいろいろ要望は
ありますが、といあえずそのへんを盛り込んで
据置機に移植してくれると嬉しいです。
そうそう、カジノも追加で。

■まあといあえずはクリアしてからで受けだね。
そのあとはDS版の6かなー。



■リツカ
ぱつと浮かんた声のイメージは皆〇裕子さん。
ビニルのイメージがあるのかなあ?
あの声で吐られTui!
ゲーム冒頭でこの子が出てきて
やっぱり主人公を男にすればよかったかなーと
思いました。
でもまあ百合もアリか。

■ティフオヒメリツカ
作中のポリゴンキャラ
が何気に可愛いです。
トロフィー掲げて喜んでる
ところが好き。



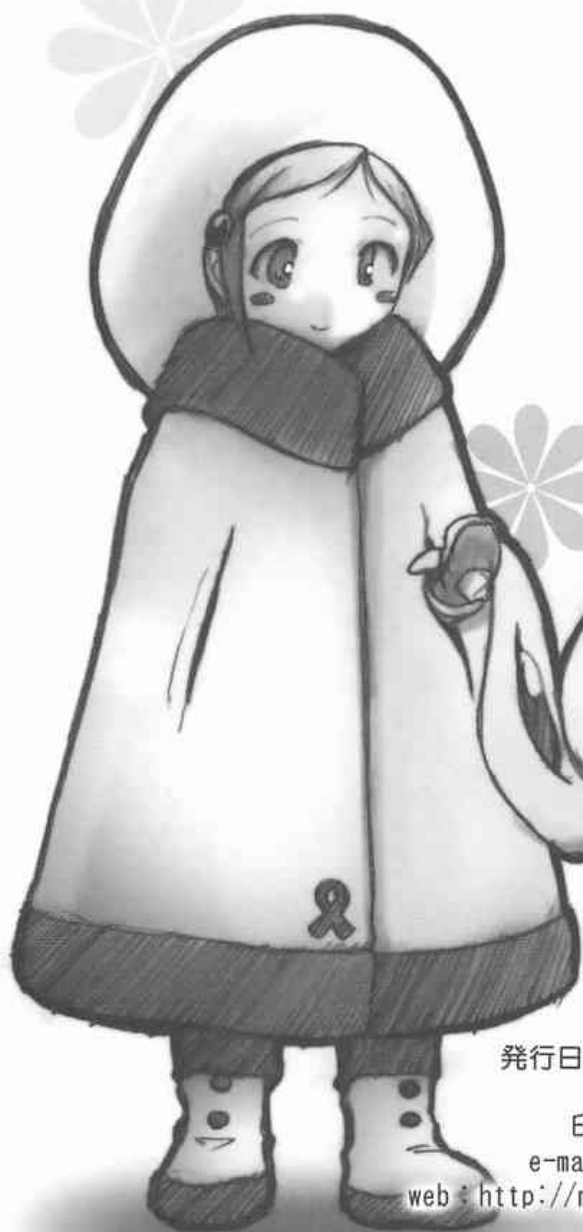
∴POSTSCRIPT∴

どうも、べっかんこうです。
最後まで読んでくれてありがとうございます。
エウシカをたくさん描くつもりが
半分は他のアニメとかの絵になってしまいました。
エウシカファンの皆さんすみません。

しかし今年はエウシカ、グレンラガン、エヴァンゲリオン
ロボットアニメ映画の豊作年ですね。
年末にはマクロスFも控えてますし、ロボ好きには
夕マラんですね。

それでは、今回はこの辺で。またどこかで会いましょう。
次は久しぶりにオリジナルもいろいろかなあ。

2009年7月某日
べっかんこう様



CHIBI:REKA

発行：ロケット野郎
発行日：2009. 8. 16 in ComicMarket76
著者：べっかんこう
印刷：デジクラフト社さま
e-mail：bekkankou@hotmail.com
web：http://members.at.infoseek.co.jp/bekkankou





CHIBI REKA
ROCKET GUY PRESENTS